**Srdce pro výtvarníky z jiných dob.**

Dobrý den. Jmenuji se Kristián. Je mi 28 let. Studuji Akademii výtvarného umění v Praze. Jsem v nejlepších letech, ale stále hledám směr života. Malování mne baví, ale toužím po něčem jiném, než jsou pouze přednášky. Jako každý den sáhnu po prášku na spaní a zapiji ho vodou. Lehnu si do postele a přemýšlím o smyslu života. A z nenadání …   
 Ocitám se v 50. letech 20. století. Kráčím k baru přes ulici. Slyším příjemný tón. Posléze zjišťuji, že je to jazz. Neváhám a jdu dovnitř. Sáhnu po dnešních novinách a na poslední stránce se rýsuje obraz Roye Lichtensteina… Bum prásk! (Pop-art, Eliška a Lea, 14 let)

Je půl páté a já jsem se ocitl v krásné vilce na kraji Amsterodamu. Před sebou vidím obří barevné kruhy, které mě doslova uchvátily. Miluji již od svého narození vše barevné a vše co obsahuje linie. Ten obraz na mě působí dynamicky, však desítky půlkruhů by mě brzy omrzely… Bum prásk!  
(Orfismus,Klára, 13let)

Když jsem se probudil, byl už večer. Neviděl jsem na krok, ale vysoké pouliční lampy osvětlovaly tmavá místa v ulici. Jenom cedule mi prozrazovala, že jsem v Londýně. Hned jak jsem se rozkoukal, vzal jsem si od malého kluka noviny. Byl rok 1930. Zamířil jsem do Národní galerie. Zaplatil jsem si vstupné a šel se kouknout po inspiraci. Už jsem si prohlídnul pár obrazů, ale ani jeden mě nijak nezaujal. Šel jsem dál. Najednou mi padne do oka obraz, který není moc složitý. Přečetl jsem si cedulku a zjistil, že autorem tohoto zajímavého obrazu je Pier Mondrian. Zvláštní kompozice modré, červené a žluté ve mně vyvolávala vzpomínku na španělské rodeo… Bum prásk!  
(Neoplasticismus, Bára, 12let)

Píše se rok 1910. Procházím Paříží. Její krása mi připadá neobyčejná. Bude hezká i v budoucnu? Všechno se tak rychle mění, vše žije rychlostí, mění se v lepší… Zkusím ten pohyb namalovat… Bum prásk!  
(Futurismus, Maruška, 11 let)

Probudím se a mám špatnou náladu a někdo klepe u dveří a slyším matku své ženy a mám depresi. V tom vzteku začnu malovat. Za pár okamžiků jsem ten obraz tajně domaloval. Eva, manželka, se mým obrazem však nadchla, tak expresivní obraz dosud neviděla. Jdu ven a vidím jet auto… Bum prásk!  
(Expresionismus, Kamča, Lenka, Evička a Anička, 12, 12, 11 a 10 let)

Oblohu halil soumrak, rozhlížím se kolem sebe. „Dobrý večer, jsem Degas, Edgar“, někdo ke mně napřáhne svou ruku. Provází mě krásou Paříže, představuje obrazy impresionismu, tančí na nich baletky, lidé sází na své favority v dostizích. Píše se rok 1878, pozoruji přímé nanášení barev na papír a zvoní mi v uších… ne to je můj budík. Vstávám do nového dne s pocitem, že život přece jen má smysl a to díky našim malířům, kteří nás tak inspirují…   
(Impresionismus, Aneta a Janča, 13 let)

Formát celkového výtvoru : 200x200 cm  
Technika: Malba temperovými barvami