**Srdce s láskou darované – Plzeňské unii neslyšících**

 Když procházíte ulicí, jejich zdánlivě velkou odlišnost na první pohled nepoznáte. Snad vám jen může připadat zvláštní jejich až přehnaná gestikulace. Pořád nevíte, o kom je řeč? Bavíme se tu o neslyšících.

 Nebudeme vám lhát, protože k tomu není důvod. Nebylo to tak, že bychom k sobě přišli (tedy spíše přišly) a naráz jsme řekly: „Naše srdce ‚darujeme‘ neslyšícím.“ S tímhle nápadem jsme přišly dvě a po přesném popisu její realizace (který jsme dodržely) se chytlo i ostatních sedm děvčat. Na naši stranu se také stavěl fakt, že má jedna z nás devíti neslyšící maminku, další by chtěla alespoň jako dobrovolník pracovat s neslyšícími.

 **T:** „***V nižších třídách jsem občas slýchala urážky na mojí mamku, lidé se stále udiveně koukají, proč při domluvě s mámou tak moc pohybuji rukama. Mít neslyšící rodiče se může většině lidí (mylně) zdát jako výhoda. Když s neslyšícím nejste delší dobu, může se stát, že mu nebudete rozumět, protože nemluví moc dobře. Naučí se ale mnohem snadněji mluvit než psát. Čeština a například její pády jsou pro ně dost těžké. Umí odezírat ze rtů, ale pokud se s nimi chcete opravdu perfektně domluvit, potřebujete umět znakovou řeč a to nejméně 3000 znaků.“***

I znaková řeč je jedním z důvodů, kvůli kterým je náš projekt vytvořen pro *Plzeňskou unii neslyšících*. Tahle organizace nejen že pořádá kurzy znakové řeči jak pro začátečníky, tak i pro pokročilé, ale také má co dočinění s plzeňskou kavárnou *Pierot Café* *– Kavárna, kde mluvíme rukama*.

**E: *Atmosféra kurzů je opravdu úžasná. Konají se právě v této kavárně, kde si pomocí znaků vyvedených v jídelních lístcích nebo běžících na obrazovkách můžete objednat, na co máte právě chuť (i když pštrosí maso si tam myslím nedáte). Lektorka (tedy alespoň naše) je také neslyšící, a tak mi přijde fascinující, jak dobře se s námi dokáže domluvit, tedy spíše jak dokážeme pochopit většinu věcí, co nám znakuje.***

Nakonec by možná bylo nejlepší zmínit, co má náš projekt znamenat. Z řad učitelů i ostatních žáků jsme se setkali s nepochopením, protože nikdo kromě nás a těch, kteří znali náš záměr, neviděl to srdce skrývající se v našem výtvoru. Naše zřejmě poněkud netradiční vyjádření zadání totiž znázorňuje **znak pro srdce**. Není to úplně přesné, pro úplnost znaku si musíte představit prostředníček v pohybu.

**Darují**:

Eva Nováková

Tereza Knížková

Martina Kokošková

Tereza Králová

Anna Stehlíková

Irena Příkazská

Kateřina Davidová

Eliška Barchánková

Markéta Šuhajová

(žákyně 9.B)