**Rouškovník aneb socha ve veřejném prostoru**

*Každý den dar nám dává.*

*A s očekáváním nám mává.*

*Žít a jít.*

*Něco vytvořit.*

*Vnímat okamžik.*

*Je to jen mžik.*

*To chvíle jsou,*

*snad zázraky nesou.*

*Vnímat každou chvíli*

*kdy budeme v cíli?*

*Památník si pamatuje*

*možná velké činy.*

*Sochař sochu sochá,*

*nemusí být z hlíny.*

*Snad nikdo již nelituje,*

*kdo se dílem kochá.*

*Zastavit se,*

*podivit se.*

*Proč tu stojí socha?*

Jsme Základní umělecká škola Heleny Salichové v Polance nad Odrou. I nás Pandemie CORONAVIRU hodně zasáhla. Museli jsme se naučit zvládat výuku výtvarného oboru online. Nemohli jsme se setkávat a fyzicky společně tvořit. Doba, kterou prožíváme je velmi nelehká. Když se CORONAVIRUS objevil, snažili se občané nějak společně mu čelit. Okamžitě se v česku zvedla vlna empatie, snaze nějak pomoci. Starým lidem jiní zajištovali nákupy, rozvážely se po domácnostech desinfekce a hlavně kdo uměl trochu šít, šil roušky. Nevěděli jsme, že situace bude tak zlá a vážná, a že bude přetrvávat. Lidé v počátku pandemie byli na sebe hodní, nyní je však ve společnosti nervozita, nespokojenost, lidé neví kdy, to vše pomine a jestli vůbec pomine. Tato doba je významným mezníkem v celosvětových dějinách. Tyto mezníky a události, i když jsou hrozivé, se vždy připomínaly pro další generace. A jelikož jsme umělecká škola, chceme přispět k této době výtvarně. Připomenout, že i klidné době, kdy se můžeme volně pohybovat, cestovat, nakupovat, se může něco zvrtnout a obrátit naše životy naruby. Nikdy nás nenapadlo, že děti nebudou moci chodit do školy, sportovat, zpívat nebo kreslit ve svých kroužcích a ZUŠ. Velkou část výuky žáci zvládají distanční formou, ale není to ideální. Náš projekt tedy probíhal distančně, online. Formou video hovorů a práce na dálku.

Tento náš projekt Rouškovník navazuje na projekt, který jsme měli připraven na výtvarnou přehlídku: Bacha soha! Avšak ta byla, bohužel z důvodu vypuknutí pandemie zrušena. Zkoumali jsme sochy, sousoší a pomníky ve svém okolí. Sochy jsme navštívili, shlédli a kreslili. Pokusili jsme se o nákresy soch. Snažili jsme se o autorskou tvorbu. Přemýšleli jsme o sochách ve veřejném prostoru. Vznikly sochy z keramiky, ze dřeva, kombinované z různých materiálů. Pokusili jsme se o návrh sochy, která reflektuje současnou situaci, a to problém nošení roušek, ale také prostředku ochrany nás všech. Dalším impulsem a inspirací pro nás byla rouška, kterou jsme dostali po první vlně COVID od opavské výtvarnice M. Mrázkové.

Naše socha ve veřejném prostoru v etapách

* Zadání, vytvořit originální kousek ručně vyrobené roušky (foto roušek žáků).
* Další úkol byl, navrhnout sochu, na které by byly umístěné originální roušky.
* Z návrhů byl vybrán strom – Rouškovník .
* Z trámu a větví vznikl strom, na který jsme umístili roušky s výtvarnými návrhy žáků.
* Naše socha teprve čeká na své umístění. Může stát na dětském hřišti v Kyjovicích, v Polance nad Odrou před ZUŠ nebo v parku. Také bychom ji mohli umístit před školu. Aby připomínala, že samozřejmost chození do školy nemusí být samozřejmá.

Náš Rouškovník je mobilní a dá se přemístit na zvolená místa. Roušky jsou nostitelné a plně funkční. Tímto projektem došlo ke spojení umění a zdraví.