Jak se korálky z Jablonce nad Nisou dokutálely do Neugablonz

Začalo to vloni po prázdninách. Naše výtvarná partička se sešla na prvním kroužku. A hned se všichni vyptávají. Jak jste se měli, kde jste cestovali? Paní vychovatelka jen naslouchá, usmívá se. Diví se našim zážitkům. Potom vytáhne korálky. „ To jsem vám přivezla. Z Jablonce,“ říká. Je přece začátek září, slunce už tolik nepálí, no tak dobře - korálek z Jablonce. A co má být? Vždyť v Jablonci my všichni žijeme. Korálky se skoro kutálejí ulicemi, tvoříme s nimi při výtvarce, tak proč zrovna korálek? Že by paní vychovatelka, taková cestovatelka, strávila prázdniny v Jablonci nad Nisou a navlékala si doma korálky? To se nám nějak nezdá, zatím asi něco bude. A nemýlili jsme se. Je pravda, že perličky a korálky pochází z Jablonce nad Nisou, ale co o jejich osudu vlastně víme? Z čeho a jak se vyrábějí? A jak to, že je v Německu nějaké město, které se jmenuje tak podobně jako to naše?

A tak jsme pomalu začali skládat korálek ke korálku. Nejprve jsme se sešli s paní Christou Petráskovou, etnoložkou, která píše o historii Jablonce nad Nisou. Naslouchali jejímu pohádkovému vyprávění nejen o perličkách, ale i o šikovných a obyčejných lidech, kteří s výrobou korálků i knoflíků začali. Navštívili jsme muzeum, kde jsme viděli historické stroje, obrázky, domky sklářů. Už víme, co je to driketa. Mačkárna, jakých bylo v jizerskohorských stráních, jako hub po dešti. Poznali jsme taje výroby perliček z minulého století. Největším zážitkem pro nás byla návštěva současné výrobny korálků ve Mšeně nad Nisou. Proces jsme mohli sledovat krok po kroku. Úplně od samého začátku. To jsme valili oči, kdy jsme viděli proměnu písku ve žhavou perličku vyjíždějící z pece. Moc se nám tam líbilo. A ani se nám nechtělo zpátky do školy. Tolik barev, třpytu, ale zároveň stále stejné těžké ruční práce.

A jak k sobě patří Jablonec nad Nisou a Neugablonz, tedy nový Jablonec? To už také víme. Naše město mělo málem namále, protože jednoho dne, musela velká většina lidí z Jablonce nad Nisou, jako z jiných měst v takzvaných Sudetech, odejít. Prohráli válku. Paní vychovatelka nám říkala, že se o tom budeme učit v devítce a každý si pak může vytvořit svůj názor. Paní Petrásková nám vyprávěla, že ti pracovití skláři měli malé firmičky, mačkali a foukali sklo, tvrdě pracovali na svém řemesle. Jednoho dne museli opustit své dílny, kde s láskou a uměním vyráběli barevná sklíčka, knoflíky, perličky, korálky. Vydali se pak na dlouhou cestu. Byla složitá, plná slz, vzpomínek, ale i nové motivace a síly pro nový život. Horalé si do nové země přinesli touhu žít, chuť pracovat a tvořit tak, jak to nejlépe uměli a byli zvyklí. A právě ve svých horských srdcích si přinesli lásku k perličkám, knoflíkům, sklu, které bylo smyslem jejich života. Nebáli se a začali nanovo, z ničeho. Rozsypanou jizerskohorskou žulovou drť začali opět skládat pevně dohromady, stavěli nové domy, dílny, drikety, a tak si výrobci bižuterie z Jablonce nad Nisou a Jizerských hor vybudovali nový domov. Neugablonz – daleko od svého milovaného, rodného Jablonce nad Nisou.

A tady doma, si pak dlouho lidé nevěděli rady, jak pokračovat ve výrobě. Paní vychovatelka nám vyprávěla o novém Jablonci, městě, které je od nás vzdálené 660 km, o muzeu, kde lidé, dnes už děti vzpomínají na Čechy a především na rodné město rodičů nebo babiček a dědečků. Tito lidé, mluví stále česky, často jezdí právě k nám do Jablonce a do Jizerek a poznávají krásná místa, která znali z vyprávění. My to tak trochu nechápeme, v dnešní době, kdy si můžeme jet, skoro kam chceme, taťkové nebo mamky pracují po celé republice nebo i v zahraničí, proč musel někdo odejít, nemohl se vrátit, tak to nám hlava nebere.

Právě proto jsme se rozhodli, že vytvoříme srdce. Srdce, které propojí naše město Jablonec nad Nisou s městem Neugablonz. Své srdce jsme darovali všem lidem, babičkám, dědečkům, vnučkám, vnukům a všem lidem, všem srdcím v Neugablonz. Všem srdcím, která začala tepat v našem rodném městě Jablonci nad Nisou. Vytvořili jsme velkou mapu a navléknutým srdíčkovým srdcem jsme propojili podobné symboly obou měst – kostely. Na mapě jsme vytvářeli cesty z knoflíků, korálků, žuly i dřívek z jizerskohorského smrku. Tyto věci, které patří k Jablonci nad Nisou, jsme dali do látkových sáčků. Paní vychovatelka jela 660 km do Neugablonz, kde při slavnosti založení města, předala jeho zástupcům naše přátelské poselství – srdce s láskou darované od dětí z výtvarného kroužku školní družiny základní školy Mozartova v Jablonci nad Nisou. A přivezla nám zase korálky, fotky plné úsměvů a dojetí. Představte si, že některé ulice se tam jmenují stejně jako ty naše. A na náměstí mají vodotrysk ze žuly z Jizerek, a naše srdce vystavené v Jizerskohorském muzeu, kde si s ním mohou německé děti hrát. Asi se tam budeme muset jet někdy podívat.

Tím se kruh uzavřel. Korálkový náhrdelník je hotový. Bylo to pro nás zajímavé poznání. Odvaha a odhodlání lidí, díky nimž dál žije společné perličkové dědictví v Neugablonz i Jizerských horách si získaly naše srdce….

Děti z výtvarného kroužku školní družiny ZŠ Mozartova

– Adéla Jašková, Adéla Martincová, Nikola Vulterýnová, Tereza Brynychová, Vanessa Hlavatá, Tereza Hujerová, Lucie Jašková, Lukáš Jindra, Otto Slavík, Tadeáš Šrytr, Tereza Štěrbová, Nikola Zemanová

a naše paní vychovatelka Marcela Vaníčková